

COMMUNIQUE DE PRESSE

SACHA HAILLOTE ET RODOLPHE BARSIKIAN COMPOSENT EN DUO  
« FLAGRANT DELIRE » A L'ALTERNATIF



Maevak (Sacha Hailote, 2017)



Sevan (Rodolphe Barsikian 2017)

*Paris La Défense, le 08 janvier 2018*

Du 15 janvier au 9 février 2018, deux jeunes talents de l'avant-garde artistique illustrent à L'Alternatif (Paris La Défense) une démarche de rénovation des formes et des contenus par de nouvelles pratiques esthétiques et de transgression des frontières. Audrey Hatchikian (TheFrenchArtDealeuses), en charge de la programmation artistique de l'Alternatif, se réjouit du rapprochement des univers intenses et mystérieux de Sacha Hailote et de Rodolphe Barsikian. La diversité des matériaux de Sacha et l'art vectoriel de Rodolphe nous emmènent dans une réinvention plastique hors mesures et saisissante. En cernant un usage de l'art qui touche au réel, ils figent l'émotion au sein d'un mélange de poésie chatouillant la curiosité.

*« Ces deux artistes qui exposent pour la première fois dans un espace public ont nourri chacun un parcours de recherche individuelle et des mondes intérieurs qui se rejoignent par l'intention créative et la force qu'ils engendrent, estime Audrey Hatchikian. Révéler cette énergie, c'était pour nous imaginer un **Flagrant Délire** à travers la mise en scène d'un bi-show qui tour à tour explose, interpelle et se répond par un jeu de correspondances graphiques et visuelles. Une sorte de cache-cache hypnotique qui invite à se laisser surprendre et aspiré par chaque œuvre, dans une radicalité conjointe et dans un temps suspendu à la sensibilité de chacun ».*

Par sa réappropriation du quotidien, Sacha Hailote nous invite à voir au-delà du sujet. Sa curiosité de l'autre l'amène à scénariser la vie. Artiste prolifique aux supports multiformes et colorés, formée à l'école Camondo, elle nous montre avec émotion, parfois avec une certaine acidité, mais jamais sans humour, sa beauté, ses aspirations, sa folie et ses tourments. La femme n'a pas de secret pour elle, elle est la Femme, la féminité dans tout ce qui la compose, des coquetteries « girly » aux amitiés fortes, rien n'est oublié. La séduction est toujours présente, Eros

n'est jamais loin, Thanatos n'est pas son sujet... C'est la vie qui est là, jaillissante de ses œuvres colorées et de ses installations aux matériaux détournés. Elle nous parle de soumissions et de liberté avec légèreté. Des messages subliminaux passent à travers des fils électriques, des seringues, des cigarettes et autres matières hétéroclites, dans un joyeux bric-à-brac que ne renierait pas Annette Messenger, alliée à la rigueur cadrée millimétrique.

A l'autre bout du spectre de ce *Flagrant Délire*, une même rigueur caractérise Rodolphe Barsikian et ses œuvres quasi hypnotiques qui nous guident dans un profond voyage intérieur. Sa capacité à transcender l'univers par le galbe de lignes contrastées et de motifs en perpétuelle évolution est l'aboutissement d'un processus de recherches quasi obsessionnelles autour du trait, nourri de rencontres décisives avec Maria Arnold, Stéphane Calais et l'illustrateur Rocco. Depuis, le graphisme vectoriel constitue sa voie d'expression idéale. En parallèle à son activité reconnue de scénographe et de graphiste, Rodolphe n'a eu de cesse d'affiner une production personnelle d'œuvres d'art vectorisées. Sa collection « Obsession vectorielle » résultent d'une approche technique ultra minutieuse sur plus d'une quinzaine années de travail.

Renseignements et catalogue de l'exposition disponibles auprès de [catalogue@lalternatif.net](mailto:catalogue@lalternatif.net).

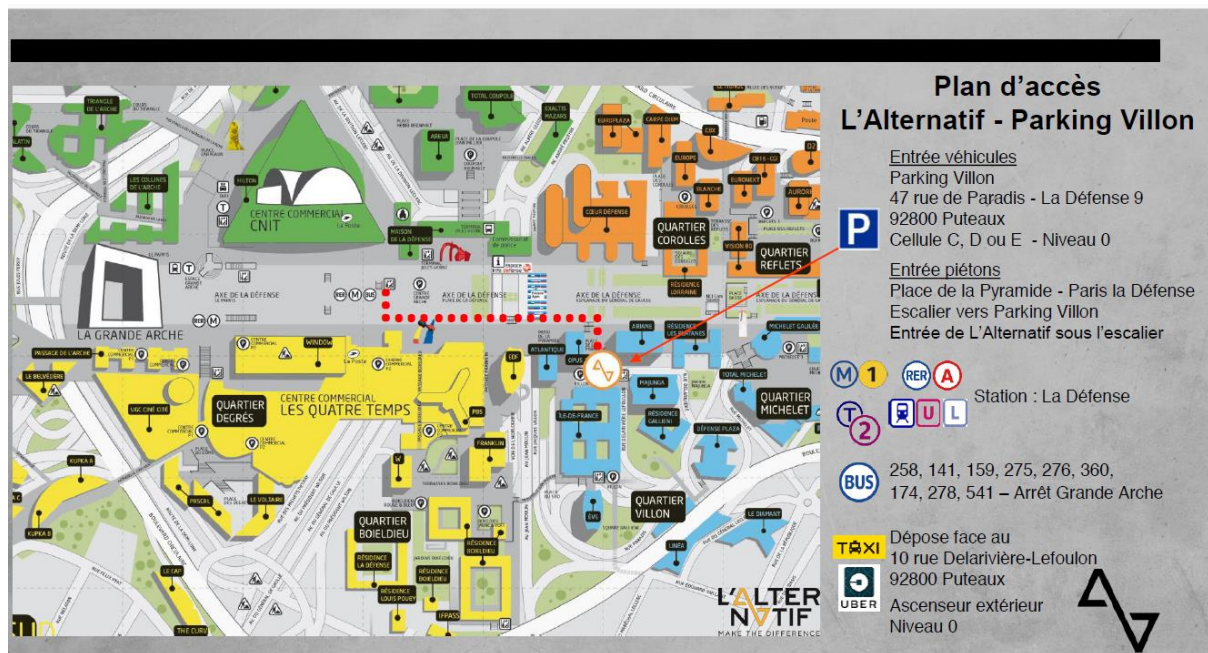
« FLAGRANT DELIRE » par Sacha Hailote et Rodolphe Barsikian du 15 janvier au 9 février 2018 - L'Alternatif, Parking Villon, Paris La Défense. Entrée libre, du lundi au vendredi, de 9h à 19h (Sauf en cas de privatisations).

Vernissage de l'exposition vendredi 12 janvier, de 16h30 à 21h30.

Teaser sur <https://www.youtube.com/watch?v=C94RUn8BHj0&feature=youtu.be>



Contact Presse : **Patrick Bonduelle** : 0676455261 / [pbonduelle@culturepatrimoines.com](mailto:pbonduelle@culturepatrimoines.com)  
Illustrations en format HD sur demande



### A propos de l'Alternatif

Situé au cœur de Paris-La Défense, L'Alternatif est un nouveau lieu de culture et de divertissement conçu pour accueillir les événements d'entreprises. Il est né de la rencontre de trois acteurs : Defacto, Etablissement en charge de la gestion, de l'animation et de la promotion de Paris La Défense, Culture et Patrimoine, entreprise spécialisée dans la valorisation de patrimoine d'exception et Indigo, exploitant des parkings de Paris La Défense. L'espace de 1600 m<sup>2</sup> permet de travailler, de se détendre et se régénérer dans un esprit d'ouverture et de fluidité.  
[www.lalternatif.net](http://www.lalternatif.net)

### A propos de Culture et Patrimoine

Culture et Patrimoine est un groupe né de l'ambition de faire évoluer de manière significative la qualité de l'offre touristique et événementielle, en réhabilitant des lieux d'exception issus de notre patrimoine architectural. Sa démarche audacieuse et disruptive est au service de toutes les collectivités et des acteurs qui souhaitent relancer l'attractivité de leur territoire. L'agilité financière et juridique de Culture et Patrimoine est complétée par des fonds de dotation dont les retombées économiques, culturelles et sociales profitent à l'ensemble de la société.  
[www.culturepatrimoines.com](http://www.culturepatrimoines.com)

### A propos de TheFrenchArtDealeuses

TheFrenchArtDealeuses représenté par Audrey Hatchikian, Art Curator de Culture & Patrimoine, propose une fois par mois à l'Alternatif une programmation alliant Art Contemporain et Urbain ainsi que des artistes de renommée Internationales dans cette salle d'exposition de plus de 300 m<sup>2</sup>.

Collectionneuse passionnée et anciennement directrice de la GZ Gallery, Audrey acquiert un savoir faire et une réputation sans faille dans ce lieu de référence parisien d'artistes tel que Bernard Venet, Serge Poliakoff, Robert Combas, Gérard Schlosser ou encore dans un registre plus urbain, Toxic, Rammellzee, Futura 2000.

Fort de son expérience en tant que art advisors, TheFrenchArtDealeuses conseille et accompagne les clients dans l'acquisition et la vente d'œuvres d'art. Audrey et son équipe ont pour vocation d'organiser et de créer des événements uniques mettant en lumière des artistes contemporains, confirmés ou des jeunes talents